

# Recordando La Condicionalidad

## 1 Reyes 6:1-38

Estamos pasando por una serie de capítulos sobre la construcción del templo, que Salomón levantaba para la gloria del Señor.

Habrà muchos detalles, *pausa*, y esto es normal cuando algo está presentado que en los ojos de Dios, está muy importante.

Al fin del libro de Ezequiel, hay otra serie de capítulos sobre otro templo misterioso. Y es un tema constante en las escrituras, empezando con el tabernáculo que vimos construido durante la vida de Moisés.

De hecho, el mismo arca del pacto que estaba en el tabernáculo entonces, estará en el lugar santísimo, del templo de este capítulo.

**1) En el año cuatrocientos ochenta después que los hijos de Israel salieron de Egipto, el cuarto año del principio del reino de Salomón sobre Israel, en el mes de Zif, que es el mes segundo, comenzó él a edificar la casa de Jehová.**

Aquí, esto está presentado como un gran momento en la historia de la redención. Algo digno de estar considerado, como el éxodo, de la esclavitud terrible de Egipto.

Y las fechas están establecidas, para mostrar que esto no es no es ninguna fabula, sino que el templo de Salomón fue bien conocido del mundo antiguo.

**2) La casa que el rey Salomón edificó a Jehová tenía sesenta codos de largo y veinte de ancho, y treinta codos de alto.**

Ya vienen los detalles. *pausa* Y con todo esto muchos han levantado modelos, o han hecho dibujos que pueden captar la apariencia de este gran edificio.

Y hasta la fecha, te puedes encontrar dibujos y videos sobre la apariencia de esa gran obra. Pero del templo de Salomón, ya no hay nada en Israel.

El templo ni duraba unos quinientos años, y veremos mas tarde por que.

Durante la vida de Cristo, otro templo que ha sido construido, también fue derrumbado poco después de la vida de Cristo. Como Cristo dijo, ni una piedra iba a estar sobra otra.

Mateo 24:1-2 Cuando Jesús salió del templo y se iba, se acercaron sus discípulos para mostrarle los edificios del templo.

Respondiendo él, les dijo: ¿Veis todo esto? De cierto os digo, que no quedará aquí piedra sobre piedra, que no sea derribada.

Pero de aquel secundo templo, los turistas pueden encontrar algo de las ruinas, pero son muy pocas. Y algo como el templo de Salomón, el mundo aun no ha visto otra vez. Porque en el nuevo testamento, el templo no es de material física.

Pero regresando al tiempo de Salomón...

**3-4) Y el pórtico delante del templo de la casa tenía veinte codos de largo a lo ancho de la casa, y el ancho delante de la casa era de diez codos. E hizo a la casa ventanas anchas por dentro y estrechas por fuera.**

Como dije, te puedes ver dibujos de la apariencia del templo en el Internet, si te interesa.

**5) Edificó también junto al muro de la casa aposentos alrededor, contra las paredes de la casa alrededor del templo y del lugar santísimo; e hizo cámaras laterales alrededor.**

Parece como David participaba mucho en el diseño de todo esto, acumulando también los materiales.

1 Crónicas 28:11-12 Y David dio a Salomón su hijo el plano del pórtico del templo y sus casas, sus tesorerías, sus aposentos, sus cámaras y la casa del propiciatorio. Asimismo el plano de todas las cosas que tenía en mente para los atrios de la casa de Jehová, para todas las cámaras alrededor, para las tesorerías de la casa de Dios, y para las tesorerías de las cosas santificadas.

Es que para evitar la tentación de copiar las idolatrías que estaban en todos lados, era preferible tener un lugar céntrico, gobernado por la ley de Moisés que aun era vigente.

De esa manera habría, ojala, un control sobre la calidad de las alabanzas. Porque históricamente, el pueblo tenía catástrofes grandes, cuando se practicaban la creatividad en los asuntos de la adoración de Dios.

**6) El aposento de abajo era de cinco codos de ancho, el de en medio de seis codos de ancho, y el tercero de siete codos de ancho; porque por fuera había hecho disminuciones a la casa alrededor, para no empotrar las vigas en las paredes de la casa.**

El edificio era sumamente bello, pero tenía que estar fuerte, para durar tantos siglos, y no era correcto sacrificar la fuerza para la belleza.

**7) Y cuando se edificó la casa, la fabricaron de piedras que traían ya acabadas, de tal manera que cuando la edificaban, ni martillos ni hachas se oyeron en la casa, ni ningún otro instrumento de hierro.**

Esto es un detalle interesante. Normalmente en un sitio de la construcción, se oye los ruidos de las herramientas, los golpes de los matillos, hombres hablando en voz alta, tal vez gritando. Pero en este caso no.

Es que este proyecto no era como los otros. Sino que se tenían un plan casi perfecto, y la piedras ya estaban preparadas, para una asamblea sin frustraciones.

Cuando todo esta bien preparado, no hay los golpes de uno tratando de forzar una piedra no se quepa.

Y muchos han sacado principios espirituales de esto. Cuando Cristo está levantado su templo de seres humanos, nadie será forzado a unir se en contra de su voluntad. Claro muchos niños están obligados a asistir en su juventud, pero mas tarde si quieren perder se en el mundo, aunque habrá mucha oración, nadie va a forzar los a seguir a Cristo.

Por esto David escribirá del Mesías en el salmo 110..

Salmos 110:3    Tu pueblo se te ofrecerá voluntariamente  
                  en el día de tu poder.

Por el poder del Santo Espíritu de Dios, habrá personas sirviendo, porque quieren servir, en el amor del Señor.

**8) La puerta del aposento de en medio estaba al lado derecho de la casa; y se subía por una escalera de caracol al de en medio, y del aposento de en medio al tercero.**

Todo era muy elegante, y muy bello. Pero tenemos que recordar que Dios no es tan impresionado con edificios de materiales, como es con corazones contritos, y llenos de la gratitud.

**9) Labró, pues, la casa, y la terminó; y la cubrió con artesonados de cedro.**

Todo marchaba bien, porque Dios estaba aun bendiciendo la sabiduría de Salomón, y todos sus hombres trabajando conjunto en el Espíritu de Dios.

El cedro, era la madera mas fina, mas costosa, que tenia que venir del Líbano, por ese gran amigo de David, con el nombre de Hiram.

Pero gracias a Dios, y gracias a los ahorros de David, se tenían el dinero suficiente para todo. El costo, en este momento no era ningún problema. Porque cuando Dios quiere algo, se puede producir los fondos necesarios.

Y muchos han sido testigos de esto, en la historia larga de la iglesia.

**10-11) Edificó asimismo el aposento alrededor de toda la casa, de altura de cinco codos, el cual se apoyaba en la casa con maderas de cedro. Y vino palabra de Jehová a Salomón, diciendo:**

En medio de todas estas detalles, viene una proclamación de Dios, a lo mejor por medio de un profeta. Pero es importante, porque Dios no va a decir mucho durante todo esto.

Ahora Dios hablando..

**12-13) Con relación a esta casa que tú edificas, si anduvieres en mis estatutos e hicieras mis decretos, y guardares todos mis mandamientos andando en ellos, yo cumpliré contigo mi palabra que hablé a David tu padre; y habitaré en ella en medio de los hijos de Israel, y no dejaré a mi pueblo Israel.**

Dios no estaba hablando a todos, sino que estaba hablando con Salomón. Como un rey lleno de sabiduría, Salomón era como un representante entre el pueblo, y su Dios.

El primer rey, Saúl, andaba bien mal, y todos sufrían debajo de sus errores. David era un buen rey, pero también tenía sus defectos, y el pueblo tenía que sufrir por esto.

Es que es un gran error para los seres humanos, poner su fe en un hombre, como un político, o un hombre o ahora hasta una mujer, confiando en ella.

Los fracasos de los reyes de Israel, nos enseñan a solamente depositar nuestra fe en Cristo Jesús, porque él jamás va a dejar nos defraudados.

**12-13) Con relación a esta casa que tú edificas, si anduvieres en mis estatutos e hicieras mis decretos, y guardares todos mis mandamientos andando en ellos, yo cumpliré contigo mi palabra que hablé a David tu padre; y habitaré en ella en medio de los hijos de Israel, y no dejaré a mi pueblo Israel.**

En esta gran declaración, hay mucha **condicionalidad**. En el pacto de Dios, la obediencia va a producir bendición, y la rebelión puede producir toda forma de maldición.

Para recibir nuestra salvación, no hicimos nada para merecer la fe en Cristo. San Pablo dijo que hasta nuestra fe ha sido un don. Y en este sentido, de la salvación, podemos hablar correctamente del amor incondicional.

No hicimos nada para merecer nuestra relación con Cristo. Pero caminando en el pacto, es diferente, y tenemos deberes muy claramente presentadas en la palabra. La gracia de Dios no es una impunidad de regresar a toda forma de porquería.

En el libro de Tito, vimos una definición muy buena de la gracia.

Tito 2:11-14 Porque la gracia de Dios se ha manifestado para salvación a todos los hombres, enseñándonos que, renunciando a la impiedad y a los deseos mundanos, vivamos en este siglo sobria, justa y piadosamente, aguardando la esperanza bienaventurada y la manifestación gloriosa de nuestro gran Dios y Salvador Jesucristo, quien se dio a sí mismo por nosotros para redimirnos de toda iniquidad y purificar para sí un pueblo propio, celoso de buenas obras.

Si la gracia está operando en tu vida, la gracia misma va a enseñar te a desear una vida santa, separada, digna de tu profesión de la fe en Cristo.

En conclusión, entendiendo nuestra relación con Dios, al mismo tiempo hay **condicionalidad**, y hay **incondicionalidad**.

Tu no hiciste nada para merecer tu relación con Cristo, sino que era un don de Dios para que nadie se gloríe.

Pero esto no va a cancelar tu obligación a servir a Dios en la santidad.

Ese gran templo, de este capitulo, ni va a durar quinientos años, porque Salomón no va a continuar en la gran obediencia, aquí exhortada.

**14-15) Así, pues, Salomón labró la casa y la terminó. Y cubrió las paredes de la casa con tablas de cedro, revistiéndola de madera por dentro, desde el suelo de la casa hasta las vigas de la techumbre; cubrió también el pavimento con madera de ciprés.**

Todo era muy ornato, pero no tenia nada para provocar la idolatría.

**16-18) Asimismo hizo al final de la casa un edificio de veinte codos, de tablas de cedro desde el suelo hasta lo más alto; así hizo en la casa un aposento que es el lugar santísimo. La casa, esto es, el templo de adelante, tenía cuarenta codos. Y la casa estaba cubierta de cedro por dentro, y tenía entalladuras de calabazas silvestres y de botones de flores. Todo era cedro; ninguna piedra se veía.**

La gente van a venir de muy lejos para ver todo esto. Y Salomón tendrá grades oportunidades de evangelizar, y hablar de las maravillas de su Dios.

Pero una vez apartando se de Dios, la belleza del templo realmente no va a servir de nada.

Y en los profetas como Ezequiel, hay imágenes, revelaciones de Dios completamente abandonando el templo, por la falta de fidelidad del pacto.

**19) Y adornó el lugar santísimo por dentro en medio de la casa, para poner allí el arca del pacto de Jehová.**

Aun tenían el arca del pacto que vino de los tiempos de Moisés. Aunque era perdido una vez a los filisteos durante el tiempo de Samuel.

Hay gente que creen que aun existe ahora, en alguna parte de la África, pero no hay evidencias contundentes de esto.

Será también perdido, por la falta de fidelidad al pacto sagrado, por no **recordar de la condicionalidad**, expresada en el versículos doce y trece.

12-13) Con relación a esta casa que tú edificas, si anduvieres en mis estatutos e hicieres mis decretos, y guardares todos mis mandamientos andando en ellos, yo cumpliré contigo mi palabra que hablé a David tu padre; y habitaré en ella en medio de los hijos de Israel, y no dejaré a mi pueblo Israel.

Muchos oyen estas amonestaciones, *pausa*, pero simplemente no están prestando la atención necesaria para captar el peligro.

Bueno, continuando.

**20) El lugar santísimo estaba en la parte de adentro, el cual tenía veinte codos de largo, veinte de ancho, y veinte de altura; y lo cubrió de oro purísimo; asimismo cubrió de oro el altar de cedro.**

Era como el tabernáculo de antes, pero mas grande y mas bello.

**21-22) De manera que Salomón cubrió de oro puro la casa por dentro, y cerró la entrada del santuario con cadenas de oro, y lo cubrió de oro. Cubrió, pues, de oro toda la casa de arriba abajo, y asimismo cubrió de oro todo el altar que estaba frente al lugar santísimo.**

El oro siempre es valioso para la joyerilla por lo que puede hacer con la luz. El oro era como una expresión física, de la gloria de Dios, que realmente es invisible.

**23-28) Hizo también en el lugar santísimo dos querubines de madera de olivo, cada uno de diez codos de altura. Una ala del querubín tenía cinco codos, y la otra ala del querubín otros cinco codos; así que había diez codos desde la punta de una ala hasta la punta de la otra.**

Asimismo el otro querubín tenía diez codos; porque ambos querubines eran de un mismo tamaño y de una misma hechura. La altura del uno era de diez codos, y asimismo la del otro. Puso estos querubines dentro de la casa en el lugar santísimo, los cuales extendían sus alas, de modo que el ala de uno tocaba una pared, y el ala del otro tocaba la otra pared, y las otras dos alas se tocaban la una a la otra en medio de la casa. Y cubrió de oro los querubines.

Los querubines eran estatuas de ángeles, pero no eran para estar alabadas.

Simplemente se representaban la presencia de Dios, con los ángeles a su disposición para llevar acabo diferentes mandatos en la tierra, y para adorar clamando Santo, Santo, Santo como hemos visto en el principio de Isaías.

Una visión de Dios, normalmente incluía estos serafines, y por esto, eran parte del arte en el templo. Pero no para estar alabados, ni para ofrecer oraciones a ellos.

**29-30) Y esculpió todas las paredes de la casa alrededor de diversas figuras, de querubines, de palmeras y de botones de flores, por dentro y por fuera. Y cubrió de oro el piso de la casa, por dentro y por fuera.**

El arte en sí, no es pecado. Pero a veces hay restricciones en el arte porque el hombre está tentado a hacer una imagen de Dios. Y esto sí está prohibido aun en los diez mandamientos.

**31-32) A la entrada del santuario hizo puertas de madera de olivo; y el umbral y los postes eran de cinco esquinas. Las dos puertas eran de madera de olivo; y talló en ellas figuras de querubines, de palmeras y de botones de flores, y las cubrió de oro; cubrió también de oro los querubines y las palmeras.**

No había nada en el mundo antiguo que pudo comparar con esa belleza, y el diseño tan magnificente.

Y los judíos eran muy orgullosos de todo esto. Porque llegando al tiempo de Jeremías, las amonestaciones estaban rebotando del pueblo, porque tenían tanto orgullo en su templo.

Jeremías 7:4-7 No fijéis en palabras de mentira, diciendo: Templo de Jehová, templo de Jehová, templo de Jehová es este. Pero si mejorareis cumplidamente vuestros caminos y vuestras obras; si con verdad hicieréis justicia entre el hombre y su prójimo, y no oprimiereis al extranjero, al huérfano y a la viuda, ni en este lugar derramareis la sangre inocente, ni anduviereis en pos de dioses ajenos para mal vuestro, os haré morar en este lugar, en la tierra que di a vuestros padres para siempre.

Es que estaban en peligro por sus apostasías, como en muchas iglesias hoy en día, y el profeta estaba llamando los al arrepentimiento, porque Nabucodonosor pudiera venir y llevar todos a la cautividad.

Pero muchos respondieron, templo de Jehová, templo de Jehová, templo de Jehová es este. Pensando que mientras tenían el templo de Dios en su presencia, nada malo pudo pasar. Y por supuesto, esto era un gran engaño.

Era como los del nuevo testamento clamando que eran hijos de Abraham.

Lucas 3:7-8 Y decía a las multitudes que salían para ser bautizadas por él: ¡Oh generación de víboras! ¿Quién os enseñó a huir de la ira venidera? Haced, pues, frutos dignos de arrepentimiento, y no comencéis a decir dentro de vosotros mismos: Tenemos a Abraham por padre; porque os digo que Dios puede levantar hijos a Abraham aun de estas piedras.

Es normal, cuando el pueblo de Dios está muy bajo, confiar en otras cosas, como el templo, o como su relación con Abraham, o hoy en día en su denominación, mientras se continúan, equivocadamente en sus pecados destructivos.

**33-35) Igualmente hizo a la puerta del templo postes cuadrados de madera de olivo. Pero las dos puertas eran de madera de ciprés; y las dos hojas de una puerta giraban, y las otras dos hojas de la otra puerta también giraban. Y talló en ellas querubines y palmeras y botones de flores, y las cubrió de oro ajustado a las talladuras.**

Un edificio bello, no tiene nada de malo. Pero no se puede permitir que se convierte en una distracción, y una confianza falsa, mientras la apostasía anda avanzando.

**36-37) Y edificó el atrio interior de tres hileras de piedras labradas, y de una hilera de vigas de cedro. En el cuarto año, en el mes de Zif, se echaron los cimientos de la casa de Jehová. Y en el undécimo año, en el mes de Bul, que es el mes octavo, fue acabada la casa con todas sus dependencias, y con todo lo necesario. La edificó, pues, en siete años.**

Todo fue cumplido y era un momento histórico, y glorioso. Pero llegando al nuevo testamento, el concepto del templo es un poco diferente.

\*----- **Conclusión** -----\*

Hechos 4:9-11 Puesto que hoy se nos interroga acerca del beneficio hecho a un hombre enfermo, de qué manera este haya sido sanado, sea notorio a todos vosotros, y a todo el pueblo de Israel, que en el nombre de Jesucristo de Nazaret, a quien vosotros crucificasteis y a quien Dios resucitó de los muertos, por él este hombre está en vuestra presencia sano. Este Jesús es la piedra reprobada por vosotros los edificadores, la cual ha venido a ser cabeza del ángulo.

El templo ahora es nosotros, la asamblea de Dios, que quiere decir la palabra iglesia. Y Cristo es la piedra principal sobre la cual todo está edificado.

Los judíos perdieron su segundo templo porque se rechazaron la piedra principal.



Muchos judíos ya están excluidos, y muchos no judíos han sido recibidos, por aceptar esa piedra angular.

Efesios 2:19-22      Así que ya no sois extranjeros ni advenedizos, sino conciudadanos de los santos, y miembros de la familia de Dios, edificados sobre el fundamento de los apóstoles y profetas, siendo la principal piedra del ángulo Jesucristo mismo, en quien todo el edificio, bien coordinado, va creciendo para ser un templo santo en el Señor; en quien vosotros también sois juntamente edificados para morada de Dios en el Espíritu.

Y si tu quieres estar seguro, de que eres parte de este templo santo, que tu eres una de estas piedras vivas, puedes pasar al frente en unos momentos, y oraremos contigo.

**Vamos a Orar**