

Una Contabilidad Rigurosa

Éxodo 38:1-31

Cuando éramos estudiando el Evangelio de San Juan, en el capítulo síes, Cristo producía, milagrosamente, la comida para mas de cinco mil personas. Y para nuestro estudio de hoy, es muy interesante, lo que hicieron con la comida que sobraba.

Juan 6:10-13 Entonces Jesús dijo: Haced recostar la gente. Y había mucha hierba en aquel lugar; y se recostaron como en número de cinco mil varones.

11 Y tomó Jesús aquellos panes, y habiendo dado gracias, los repartió entre los discípulos, y los discípulos entre los que estaban recostados; asimismo de los peces, cuanto querían.

12 Y cuando se hubieron saciado, dijo a sus discípulos: Recoged los pedazos que sobraron, para que no se pierda nada.

13 Recogieron, pues, y llenaron doce cestas de pedazos, que de los cinco panes de cebada sobraron a los que habían comido.

Después del milagro, había una **contabilidad** muy **rigurosa**, de lo que sobraba, doce cestas de pedazos.

Era muy evidente de que el poder de Cristo era infinito, y que tenía acceso a recursos ilimitados. Pero aun así, era importante tomar cuidado de no perder nada. Es que delante de Dios, siempre estamos sujetos a una **contabilidad** que es estricta, y hasta **rigurosa**.

Y ahora, el capítulo de hoy.

1) Igualmente hizo de madera de acacia el altar del holocausto; su longitud de cinco codos, y su anchura de otros cinco codos, cuadrado, y de tres codos de altura.

Estamos en los últimos capítulos de Éxodo, cuando todo del tabernáculo fue construido. Y cuando uno entraba al atrio, la primera cosa en su vista era el gran altar.

2) E hizo sus cuernos a sus cuatro esquinas, los cuales eran de la misma pieza, y lo cubrió de bronce.

El altar tenía cuernos para mantener el animal sacrificado firme, como Cristo estaba firmemente clavado a la cruz.

3) Hizo asimismo todos los utensilios del altar; calderos, tenazas, tazones, garfios y palas; todos sus utensilios los hizo de bronce.

En la historia del tabernáculo, los sacerdotes iban a matar, en muchos casos quemar, animales de la mas alta calidad. Y esto iba a continuar hasta la llegada de Cristo Jesús.

4) E hizo para el altar un enrejado de bronce de obra de rejilla, que puso por debajo de su cerco hasta la mitad del altar.

Es que había cosas cayendo, tal vez huesos, cenizas y un sin fin de restos de estos sacrificios constantes.

5-7) También fundió cuatro anillos a los cuatro extremos del enrejado de bronce, para meter las varas. E hizo las varas de madera de acacia, y las cubrió de bronce. Y metió las varas por los anillos a los lados del altar, para llevarlo con ellas; hueco lo hizo, de tablas.

Como otros objetos grandes del tabernáculo, el altar tenia que estar llevado por barras, pero por lo menos era algo que todo el mundo pudo observar, no como el arca.

¿Pero qué es lo que Dios deseaba comunicar con todo esto? *pausa*

Es que muchos pudieron entrar en el atrio, pero pocos pudieron entrar actualmente en el centro del tabernáculo. Era sumamente santo.

Dios deseaba tener la unión y comunión con su pueblo. Pero esto no es tan fácil, Dios siendo tan santo, y el pueblo siempre sujetado a diferentes formas de carnalidad.

Y por lo tanto, ese altar era grande, y cuando se entraba para tener algo de comunión con tu Dios, la primera cosa delante de tus ojos era un altar, con la cual se ofrecían animales, de la primera calidad, al Dios tres veces santo.

El mensaje, es que no podemos simplemente venir a Dios como somos, con una naturaleza pecaminosa. Tenemos que reconocer que el pecado tiene que encontrar su remedio.

Los que entraban vieron el altar, antes que nada. Tal vez jamás iban a ver los tesoros mas valiosos, el arca, las mesas mas adentro, pero todos iban a ver el altar.

O simplemente pasando el atrio por afuera, se pudiera ver el humo subiendo, o tal vez oler la carne de animales siendo quemados.

Esto siempre estaba delante de ti, recordando te que tus pecados, tienen que encontrar su remedio.

No es una doctrina muy popular con muchos modernos pero estaba bien establecido por siglos, aun en el libro de...

Hebreos 9:22-26 Y casi todo es purificado, según la ley, con sangre; y sin derramamiento de sangre no se hace remisión.

Fue, pues, necesario que las figuras de las cosas celestiales fuesen purificadas así; pero las cosas celestiales mismas, con mejores sacrificios que estos.

Porque no entró Cristo en el santuario hecho de mano, figura del verdadero, sino en el cielo mismo para presentarse ahora por nosotros ante Dios; y no para ofrecerse muchas veces, como entra el sumo sacerdote en el Lugar Santísimo cada año con sangre ajena.

De otra manera le hubiera sido necesario padecer muchas veces desde el principio del mundo; pero ahora, en la consumación de los siglos, se presentó una vez para siempre por el sacrificio de sí mismo para quitar de en medio el pecado.

El punto del altar, desde muy temprano en la Biblia, era presentar el sacrificio de Cristo, delante del pueblo, para darles algo en que se pudieran anclar su fe.

No tenían doctrinas muy elaboradas sobre la vida de Cristo, pero sí tenían suficiente, para creer, y estar justificado por aquella fe.

Ahora, los sacrificios físicos no son necesarios, y ofrecer los ya, después de Cristo sería una abominación.

El sacrificio ahora, en la iglesia está presentada en Romanos doce.

Romanos 12:1-2 Así que, hermanos, os ruego por las misericordias de Dios, que presentéis vuestros cuerpos en sacrificio vivo, santo, agradable a Dios, que es vuestro culto racional. No os conforméis a este siglo, sino transformaos por medio de la renovación de vuestro entendimiento, para que comprobéis cuál sea la buena voluntad de Dios, agradable y perfecta.

Por el poder del Espíritu Santo, tu tienes la capacidad de escapar de las influencias dañinas de este mundo para vivir en la limpieza, siempre bajo la provisión, y la protección de tu Padre Celestial.

Pero el altar en el testamento antiguo, o la cruz en el nuevo, nos recuerdan que todo pecado, tiene que venir a **una contabilidad rigurosa**, y los no que tienen la redención en Cristo, pagaran, miserablemente, en carne propia. Esto será totalmente insoportable.

8) También hizo la fuente de bronce y su base de bronce, de los espejos de las mujeres que velaban a la puerta del tabernáculo de reunión.

Interesante que la palabra tenía que notar la contribución de estas hermanas. Es que construyendo una fuente para lavar, se necesitaban mucho bronce, que sería bien pulido.

Y estas hermanas tenían esto en sus espejos. Y lo sorprendente es que ellas estaban dispuestas a perder ese lujo, para avanzar la adoración de Dios.

Una vez más Dios tenía **una contabilidad rigurosa** de todo lo que estaba contribuido.

Y si el altar enseñaba a estos hermanos tempranos, de su justificación, delante de Dios, por sus pecados pagados por el sacrificio, *pausa*, la fuente de bronce enseñaba la necesidad de estar limpio, delante de Dios, o sea de nuestra santificación.

Los que andan salvados en Cristo, tienen las dos cosas. Tenemos una justificación, por la fe, que es perfecta.

Romanos 5:1-2 Justificados, pues, por la fe, tenemos paz para con Dios por medio de nuestro Señor Jesucristo; por quien también tenemos entrada por la fe a esta gracia en la cual estamos firmes, y nos gloriamos en la esperanza de la gloria de Dios.

Nuestra justificación, es por nuestra fe, en lo que fue comprado, de neutra parte, con la sangre de Cristo.

Pero la santificación, como resultado, también es importante. Y esto fue representado en el fuente de bronce, con que se lavaban.

En el nuevo testamento se hablan mucho de esto. Unos ejemplos.

Estamos limpiados confesando nuestros pecados al Señor.

1 Juan 1:9 Si confesamos nuestros pecados, él es fiel y justo para perdonar nuestros pecados, y limpiarnos de toda maldad.

También en Tito, dice que el propósito de Cristo es producir un pueblo purificado.

Tito 2:13-14 Aguardando la esperanza bienaventurada y la manifestación gloriosa de nuestro gran Dios y Salvador Jesucristo, quien se dio a sí mismo por nosotros para redimirnos de toda iniquidad **y purificar para sí un pueblo propio**, celoso de buenas obras.

Estamos limpiados, simbólicamente con el bautismo, pero actualmente estamos lavados por la palabra.

Juan 15:1-3 Yo soy la vid verdadera, y mi Padre es el labrador. Todo pámpano que en mí no lleva fruto, lo quitará; y todo aquel que lleva fruto, lo limpiará, para que lleve más fruto. Ya vosotros estáis limpios por la palabra que os he hablado.

Bueno, para los que desean vivir en unión, y comunión con el Dios tres veces santo, estas dos doctrinas de justificación y santificación deben de ser prioridades en sus vidas.

Y esto aun era presente en el tabernáculo, siglos antes de la llegada de Cristo.

9-10) Hizo asimismo el atrio; del lado sur, al mediodía, las cortinas del atrio eran de cien codos, de lino torcido. Sus columnas eran veinte, con sus veinte basas de bronce; los capiteles de las columnas y sus molduras, de plata.

Por unas cortinas gruesas, tenían un atrio alrededor del tabernáculo actual. Eran tan altas, que ni se pudiera ver lo que pasaba por dentro.

11-16) Y del lado norte cortinas de cien codos; sus columnas, veinte, con sus veinte basas de bronce; los capiteles de las columnas y sus molduras, de plata. Del lado del occidente, cortinas de cincuenta codos; sus columnas diez, y sus diez basas; los capiteles de las columnas y sus molduras, de plata.

Del lado oriental, al este, cortinas de cincuenta codos; a un lado cortinas de quince codos, sus tres columnas y sus tres basas; al otro lado, de uno y otro lado de la puerta del atrio, cortinas de quince codos, con sus tres columnas y sus tres basas. Todas las cortinas del atrio alrededor eran de lino torcido.

No había muchas entradas a ese atrio, sino solamente uno. Y muchos creen que esto fue representado cuando Cristo dijo...

Juan 10:9 Yo soy la puerta; el que por mí entrare, será salvo; y entrará, y saldrá, y hallará pastos.

Y esto tampoco es muy popular ahora en la cultura moderna, pero es algo que tenemos que predicar, porque no es amor, dejar a la gente, continuar viviendo en la mentira.

Las religiones falas representan una callejón sin salida, porque simplemente no tienen ningún remedio por el pecado. Por esto oramos por miembros de nuestras familias que aun no conocen a Cristo. ¿Amen?

17-18) Las basas de las columnas eran de bronce; los capiteles de las columnas y sus molduras, de plata; asimismo las cubiertas de las cabezas de ellas, de plata; y todas las columnas del atrio tenían molduras de plata. La cortina de la entrada del atrio era de obra de recamador, de azul, púrpura, carmesí y lino torcido; era de veinte codos de longitud, y su anchura, o sea su altura, era de cinco codos, lo mismo que las cortinas del atrio.

Esto ahora habla de la entrada, la única entrada para venir, y tener unión y comunión con el Dios tres veces santo. Como Cristo dijo..

Juan 14:6 Yo soy el camino, y la verdad, y la vida;
nadie viene al Padre, sino por mí.

Y insisto hermanos, que toda esa doctrina sana estaba presente, siglos antes de la venida de Cristo, y era la manera en que los santos del testamento antiguo, vinieron a su salvación.

19-20) Sus columnas eran cuatro, con sus cuatro basas de bronce y sus capiteles de plata; y las cubiertas de los capiteles de ellas, y sus molduras, de plata. Todas las estacas del tabernáculo y del atrio alrededor eran de bronce.

Como en los capítulos anteriores, hay muchos detalles. Pero esto es otro ejemplo de **la contabilidad rigurosa** de Dios.

Y ahora entramos en otra forma de **contabilidad**.

21) Estas son las cuentas del tabernáculo, del tabernáculo del testimonio, las que se hicieron por orden de Moisés por obra de los levitas bajo la dirección de Itamar hijo del sacerdote Aarón.

La **contabilidad** es algo importante para el corazón de Dios, porque está relacionado con nuestra integridad.

Por esto en cada reunión anual, tenemos una presentación de los ingresos de la iglesia, explicando cómo los fondos han sido empleados.

En la palabra de Dios, esto es normal.

22) Y Bezaleel hijo de Uri, hijo de Hur, de la tribu de Judá, hizo todas las cosas que Jehová mandó a Moisés.

Primero hay una declaración de que los artesanos eran obedientes. No trataban de cambiar nada del diseño divino.

23-24) Y con él estaba Aholiab hijo de Ahisamac, de la tribu de Dan, artífice, diseñador y recamador en azul, púrpura, carmesí y lino fino. Todo el oro empleado en la obra, en toda la obra del santuario, el cual fue oro de la ofrenda, fue veintinueve talentos y setecientos treinta siclos, según el siclo del santuario.

Esta es claramente, **la contabilidad rigurosa**. Y para algunos es algo aburrido, pero es necesario. Todos los negocios gastan bastante en su contabilidad, porque se tienen que mostrar que han sido honestos.

25-26) Y la plata de los empadronados de la congregación fue cien talentos y mil setecientos setenta y cinco siclos, según el siclo del santuario; medio siclo por cabeza, según el siclo del santuario; a todos los que pasaron por el censo, de edad de veinte años arriba, que fueron seiscientos tres mil quinientos cincuenta.

Vimos antes que cuando hicieron es censo, que se cobraban algo de plata de cada persona. Pero se tenían la transparencia en todo, nada de cuentos secretos, o de pagos escondidos.

Para evitar toda forma de corrupción, la **contabilidad** es siempre algo necesario, y bendecido por Dios.

27-28) Hubo además cien talentos de plata para fundir las basas del santuario y las basas del velo; en cien basas, cien talentos, a talento por basa. Y de los mil setecientos setenta y cinco siclos hizo los capiteles de las columnas, y cubrió los capiteles de ellas, y las ciñó.

En muchas reuniones de las finanzas de diferentes iglesia, he visto hermanos expresando su aborrecimiento. Y confeso que yo mismo me siento un poco perdido en todos los detalles. Pero es bíblico, y es necesario.

29-31) El bronce ofrendado fue setenta talentos y dos mil cuatrocientos siclos, del cual fueron hechas las basas de la puerta del tabernáculo de reunión, y el altar de bronce y su enrejado de bronce, y todos los utensilios del altar, las basas del atrio alrededor, las basas de la puerta del atrio, y todas las estacas del tabernáculo y todas las estacas del atrio alrededor.

El bronce era de menos valor, comparado con el oro y la plata, *pausa*, pero de todos modos había **una contabilidad rigurosa**, hasta para el bronce.

----- Conclusión -----

Hermanos, la Santa Cena viene ya en ocho días, y es una buena meditación, pensar en **la contabilidad rigurosa** de Dios, antes de acercarnos a la Santa Cena.

Porque en las escrituras, esto no está aplicada simplemente a los asuntos financieros, sino a los asuntos morales.

Cristo dijo en...

Mateo 12:36 Mas yo os digo que de toda palabra ociosa que hablen los hombres, de ella darán cuenta en el día del juicio.

Aquí se puede ver la atención que Dios tiene, sobre los detalles. Ni una palabra ociosa va a escapar de su atención.

Y cuando Cristo hablaba de la ley, estaba muy insistente sobre las jotas y hasta las tildes.

Mateo 5:17-18 No penséis que he venido para abrogar la ley o los profetas; no he venido para abrogar, sino para cumplir.

Porque de cierto os digo que hasta que pasen el cielo y la tierra, ni una jota ni una tilde pasará de la ley, hasta que todo se haya cumplido.

Un Dios que da amonestaciones sobre jotas y tildes, es un Dios de **la contabilidad rigurosa**, y de la atención exacta a los detalles.

Y si tu quieres aprender a vivir así, como tu Dios, prestando la atención adecuada a los detalles de tu vida Cristiana, puedes pasar en unos momentos, y oraremos contigo.

Vamos a orar.